

MARTINA TARASCONI

Età scenica: 28-38
Luogo di nascita: La Spezia
Residenza: Roma
Domicilio: Roma
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1.60m
Corporatura: Atletica
Capelli: Rosso Mogano
Occhi: Castani

LINGUE: Inglese (ottimo)

DIALETTI: Spezzino, Napoletano, Romano

FORMAZIONE:

2019-OGGI: Laurea in Recitazione, "Accademia Internazionale Di Teatro Roma

2023: Lavoro vocale con il Vocal coach Carlotta Tommasi

2023: Workshop "Action Camera", Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno con Duccio Camerini

2023: Workshop "Costruzione del Personaggio", Laboratorio Di Arti Sceniche di Massimiliano con Alessandra Fallucchi

2023: Workshop "Action Camera", MAB ACADEMY con Maurilio Mangano

2022-2023: Workshop "Action Camera" con Gabriele Muccino, Sergio Rubini, Ivano De Matteo, Pier Maria Cecchini, Claudio Castrogiovanni e Giancarlo Scarchilli

2022-2023: Workshop "Metodo Meisner", INLAKESH FILM con Steven Dittmeyer I e II livello

2022: "Accademia Internazionale di Teatro", Micro e Micromanipolazione con Annarita Colucci

2022: "Accademia Internazionale di Teatro" Elementi di coreografia con Pablo Tapia

2021: "Accademia Internazionale di Teatro" Elementi di acrobatica von Cristiano Mondelli

2020: "Accademia Internazionale di Teatro" Danza con Marco Augusto Chenevier

2019: "Accademia Internazionale di Teatro" Dizione, ortoepia, uso della voce metodo Orazio Costa con \$Patrizia La Fonte

2016: "DIALMA RUGGERO" Danza contemporanea con Michele Salimbeni

TEATRO:

2022: "La visita della vecchia signora, Teatro Anfitrione Accademia Internazionale di Teatro, regia F.Durrenmatt, ruolo La Perpetua

2021: "Red and White, Teatro Anfitrione Accademia Internazionale di Teatro, regia F.Durrenmatt, ruolo clown

2021: "Titus", Teatro Anfitrione Accademia Internazionale di Teatro, regia F.Durrenmatt, ruolo Tamora

2020: Resisto per esistere, Teatro Anfitrione Accademia Internazionale di Teatro, regia F.Durrenmatt, ruolo coro

2020: "La Domanda di Matrimonio, Teatro Anfitrione Accademia Internazionale di Teatro, regia F.Durrenmatt, ruolo Vittoriana

2019: "Il Minotauro", Teatro Anfitrione Accademia Internazionale di Teatro, regia F.Durrenmatt, ruolo coro greco

2019: "Leopardi Labyyourself" Teatro DIALMA RUGGERO, ruolo Capo della compagnia

2017: "15 Characters", Teatro DIALMA RUGGERO, (ispirato all'opera: Sei personaggi in cerca d'autore L.Pirandello), ruolo Figliastro

2016: "Ali Nere", Teatro DIALMA RUGGERO, ruolo coro

2015: "Leo: Appunti di un ragazzo volante", Teatro DIALMA RUGGERO, ruolo coro

ALTRE ABILITÀ: Canto, Teatro Danza, Disegno, Nuoto, Sci, Kung Fu Shaolin